

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1 .

Ένας Μυκηναίος, στην ακμή της Μυκηναϊκής Εποχής, μιλάει με τους διάφορους τεχνίτες και τις διάφορες τεχνίτριες. Τι λέει στον καθένα τους; (Αντιστοιχίστε τις φράσεις στη στήλη Α με τα διάφορα επαγγέλματα στη στήλη Β).

A	B
<ul style="list-style-type: none">- Θέλω ένα χρυσό βραχιόλι.- Έτοιμες είναι οι χύτρες μου;- Τρία ζεστά καρβέλια.- Μου πήρες λίθος μέτρα. Αυτή η περικεφαλαία δεν μου κάνει.- Έσπασε το πόδι του τραπεζιού.- Τα πέπλα μου τα θέλω άσπρα.- Σημείωσε ό,τι σου πω.- Ένα μεγάλο κιούπι για λάδι κι ένα μικρότερο για κρασί.- Σιωπή! Να ακούσουμε τα νέα!- Στην πρόμνη του πλοίου να σχεδιάσεις ένα δελφίни.- Αχ! Πονάω!	<ul style="list-style-type: none">ΑρτοποιόςΓραφέαςΓιατρόςΚεραμοποιόςΚήρυκαςΝαυπηγόςΞυλουργόςΟπλουργόςΥφάντραΧαλκουργόςΧρυσοκόσος

(πηγή : Λίγη Ακόμη Ιστορία , ψηφιακή βιβλιοθήκη)

2 . Αφού διαβάσετε με προσοχή το πιο κάτω κείμενο, να εξηγήσετε γιατί θεωρείται ιδιαίτερα σημαντική για το μυκηναϊκό πολιτισμό η αποκρυπτογράφηση της Γραμμικής Β' .

«Έχουμε λοιπόν κάποιους σωρούς από πηλό, που καταρχήν δε μας υπόσχονται τίποτα. Τους κάνει πολύτιμους όμως το γεγονός ότι συνιστούν (αποτελούν) μιαν ολότελα καινούρια πηγή [...] πληροφόρησης για τον αρχαιότατο ελληνικό πολιτισμό. Είναι βέβαια λυπηρό που οι πινακίδες δε μας λένε τίποτε για την ιστορία των ανθρώπων που τις έγραψαν, ούτε για τη σκέψη τους. Κι όμως, μερικοί από μας θα εκπλαγούν ίσως όταν ανακαλύψουν πόσα συμπεράσματα μπορούμε να αντλήσουμε απ' αυτές. Οι Μυκηναίοι [...] μας άφησαν καταγραφές από τη διοίκηση των βασιλείων τους και από τη λειτουργία ορισμένων τομέων της οικονομίας τους».

J. Chadwick, Ο Μυκηναϊκός κόσμος