

ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ – ΟΙ ΒΑΣΙΚΟΙ ΤΟΥ ΑΞΟΝΕΣ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Ο Αλέξανδρος για να κυβερνήσει το απέραντο κράτος του βασίστηκε στην αρχή του σεβασμού των διαφορετικών λαών και πολιτισμών που αυτό περιείχε, δηλ. στην αρχή του σεβασμού της πολυπολιτισμικότητας που αναγνωρίζει ότι όλοι οι λαοί που κατοικούν σε μια χώρα είναι ίσοι . Κυρίως γι' αυτό ονομάστηκε από την Ιστορία «Μέγας».

Να βρείτε από το σχολικό βιβλίο (σελ. 102 – 103) και να καταγράψετε τα μέτρα που πήρε προς αυτή την κατεύθυνση, δηλ. τα μέτρα εκείνα που θα βοηθούσαν τους λαούς της αυτοκρατορίας του να είναι συμφιλιωμένοι και να συμβιώνουν αρμονικά μεταξύ τους .

2. Ο Αλέξανδρος ενδιαφέρθηκε πολύ για τη διάδοση της ελληνικής παιδείας και του ελληνικού πολιτισμού στην αχανή αυτοκρατορία του . Να βρείτε από το βιβλίο σας (σελ. 102 – 103) και να καταγράψετε τα μέτρα που έλαβε για το σκοπό αυτό .

ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ – ΟΙ ΒΑΣΙΚΟΙ ΤΟΥ ΑΞΟΝΕΣ

3. Τέλος, ο Αλέξανδρος πήρε μέτρα στην κατεύθυνση της οικονομικής ανάπτυξης . Ποια ήταν αυτά; (σελ. 102 – 103 σχολικού βιβλίου)

ΚΕΙΜΕΝΟ

Η εκτίμηση ενός σύγχρονου ιστορικού για την Αλεξάνδρεια

Χάρη στις διευκολύνσεις που προσέφερε στην εξαγωγή των αιγυπτιακών προϊόντων προς τις περιοχές της Μεσογείου και ιδιαίτερα προς την Ελλάδα, η ίδρυση του λιμανιού της Αλεξάνδρειας ενδυνάμωνε τις δυνατότητες επικοινωνίας, ακόμη και ανάμειξης ανάμεσα στους Έλληνες και τους άλλους λαούς. Η νέα πόλη θα γινόταν η «γέφυρα» ή μία από τις γέφυρες που ένωναν τη Δύση με την Ανατολή. Ήδη, στο εσωτερικό της πόλης, της οποίας ο Αλέξανδρος χάραξε το σχέδιο, η αιγυπτία θεά Ίσις δεν ήταν η μόνη που διέθετε ένα ιερό. Δίπλα του υψώθηκαν ναοί για τους Έλληνες θεούς. Και σ' αυτήν την πόλη ο Αλέξανδρος ενθρόνιζε τον ελληνικό τρόπο ζωής»

(Paul Cloche, Alexandre le Grand, Neuchatel, 1953, σσ.66-68. Μετάφραση Β. Σ. Από το βιβλίο Καθηγητή της Αρχαίας Ιστορίας, σ. 106-107)

ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ (ΣΤΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ)

Ποια μέτρα που εντάσσονται στους τρεις παραπάνω άξονες (πολυπολιτισμικότητα, οικονομία, διάδοση του ελληνικού πολιτισμού) εντοπίζετε στο παραπάνω κείμενο ;