

ΕΝΟΤ. 2Η:ΟΝΟΜΑΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ – ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Στο επόμενο απόσπασμα να διαχωρίσετε τις κύριες από τις δευτερεύουσες προτάσεις και να διακρίνετε α) τα είδη των συνδέσεων (παράταξη, υπόταξη) και β) τα είδη των δευτερευουσών προτάσεων (ονοματικές, επιρρηματικές):

Με άριστες γνώσεις αγγλικών και γαλλικών, ο γερμανός σκηνοθέτης θεάτρου κ. **Μίχαελ Ζάιμπερ** έμαθε νέα ελληνικά για να υποβοηθήσει τη δουλειά του, όταν χρειάστηκε να σκηνοθετήσει την ευριπίδεια τραγωδία “Τρωάδες” με έλληνες ηθοποιούς. Η εκμάθηση των ελληνικών δεν θεωρεί ότι ήταν δύσκολη. Η αγαπημένη του λέξη είναι «“παρόν”, καθώς γειώνει τη στιγμή με μοναδικό τρόπο, δίνει το “εδώ και τώρα” όπως καμία άλλη γλώσσα. Αλλά παρατηρεί ότι πολλές φορές οι Έλληνες, και κυρίως οι νέοι, κακοποιούν τη γλώσσα τους, ή δυσκολεύονται να εκφραστούν με πληρότητα σε αυτήν.

Νικολόπουλος Γ., Κουζέλη Λ. : Η γλωσσομάθεια είναι το εθνικό χόμπι μας
Εφημ. Το Βήμα

2. Να κάνετε το ίδιο και για τις παρακάτω σύντομες περιόδους συμπληρώνοντας τον πίνακα :

ΠΕΡΙΟΔΟΣ	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	ΕΙΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΩΝ	ΕΙΔΟΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ
Γνωρίζει ήδη αγγλικά και γαλλικά και ομολογεί ότι τα ρωσικά τη δυσκόλεψαν στην αρχή .			
Πιστεύω ότι ακριβώς λόγω της κρίσης μαθαίνουν τη γλώσσα για να μπορέσουν να φύγουν για τη Σουηδία και να αναζητήσουν δουλειά εκεί.			
Πρέπει να παραδεχθούμε ότι τα αγγλικά ποτέ δεν είχαν ευρωπαϊκό προσανατολισμό, αφού ήταν κυρίως η γλώσσα του Ατλαντικού και της μεγάλης εξευρωπαϊκής βρετανικής αυτοκρατορίας.			

ΕΝΟΤ. 2Η:ΟΝΟΜΑΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ
- ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

--	--	--	--