ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΕΝΟΤΗΤΑ 14 (βιβλίο Α΄ Γυμνασίου)

Φύλλο εργασίας στη Γραμματική

Ενεστώτας και Μέλλοντας Μέσης Φωνής

Ἐγὼ λύω
Σὺ λύεις
Οὗτος λύει
Ἡμεῖς λύομεν
Ὑμεῖς λύετε
Οὗτοι λύουσι(ν)

Ποιο χρόνο συναντάμε εδώ;
……

Σε ποια φωνή είναι το ρήμα; ……
……

Ἐγὼ λύ-**σ**-ω
Σὺ λύ-**σ**-εις
Οὗτος λύ-**σ**-ει
Ἡμεῖς λύ-**σ**-ομεν
Ὑμεῖς λύ-**σ**-ετε
Οὗτοι λύ-**σ**-ουσι(ν)

Ποιο χρόνο συναντάμε εδώ;
……

Σε ποια φωνή είναι το ρήμα; ……
……

- **Παρατηρήστε προσεκτικά τους πιο κάτω ρηματικούς τύπους και απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν:**

γράφομαι

γράψομαι

→

- Με βάση τις γνώσεις σας από τα νέα ελληνικά, σε ποια φωνή είναι τα ρήματα;
…….....
- Μήπως μπορείτε να διακρίνετε και τους χρόνους;
……..

- **Προσπαθήστε να κλίνετε το ρήμα *θεραπεύομαι* στην οριστική Ενεστώτα στα Νέα Ελληνικά (α΄ πίνακας) και στα Αρχαία Ελληνικά (β΄ πίνακας).**

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
Εγώ θεραπεύομαι
Εσύ ……
Αυτός ……
Εμείς ……
Εσείς ……
Αυτοί ……

- **Αν κοιτάξετε στη σ. 112 του βιβλίου σας, θα βρείτε και τις καταλήξεις που χρειάζεστε για τον απέναντι πίνακα.**

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
Ἐγὼ θεραπεύομαι
Σὺ ……
Οὗτος ……
Ἡμεῖς ……
Ὑμεῖς ……
Οὗτοι ……

- **Προσπαθήστε να σχηματίσετε τα γνωστά μας βαρύτονα ρήματα στη μέση φωνή στον ενεστώτα και μέλλοντα (για τις καταλήξεις συμβουλευτείτε τον πιο πάνω πίνακα).**

ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ			ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ
(λύω)	λύ - ομαι	(α΄ πρ. εν.)	λύ - **σ** - …..
(παιδεύω)	.....	(β΄ πρ. εν.)	.....

(πορεύω) ..... (γ΄ πρ. εν.)	.....
(στρατεύω) ..... (α΄πρ. πλ.)	.....
(ἀναπαύω) ..... (β΄πρ.πλ.)	.....
(κωλύω) ..... (γ΄πρ.πλ.)	.....

Τι διαπιστώνω για τα πιο πάνω βαρύτονα ρήματα;

Α) Ως προς το σχηματισμό του μέλλοντα;

.....

❖ Με βάση τα πιο πάνω να σχηματίσετε **<u>το μέλλοντα</u>** του ρήματος **γράφομαι.** Θυμηθείτε το σχηματισμό του χρόνου αυτού στην ενεργητική φωνή.

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ	**ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ**
Ἐγὼ γράψομαι	
Σὺ	**1. Σε σχέση με τον ενεστώτα**
Οὗτος	
Ἡμεῖς	.....
Ὑμεῖς	
Οὗτοι	

Είστε έτοιμοι για μαθηματικές εξισώσεις; ☺

❖ **Διαβάστε δυνατά τα πιο κάτω παραδείγματα, ώστε να τα ακούσει μόνο ο διπλανός σας.**

ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ	ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΦΩΝΟΛΗΚΤΑ
φυλάττομαι	**φυλάκ-σ-ομαι → φυλάξομαι**	**κ,γ,χ, + σ = ξ (ουρανικόληκτα)**
γράφομαι	**γράφ – σ-ομαι → γράψομαι**	**π,β,φ + σ = ψ (χειλικόληκτα)**
Πείθομαι	**Πείθ – σ-ομαι → πείσομαι**	**τ,δ,θ + σ = σ** **Ποιος κανόνας εξάγεται από το σχηματισμό του μέλλοντα αυτού;** **.....** **.....** **.....**

❖ **Α) Θυμηθείτε τον ενεστώτα του ρ. εἰμί και συμπληρώστε τον πρώτο πίνακα.**
Β) Για να δείτε πώς σχηματίζεται ο μέλλοντας του ρ. εἰμί, μπορείτε να μελετήσετε τα πιο κάτω παραδείγματα.

ΕΝΙΚΟΣ	**ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ**
Ἐγὼ **ἔσομαι** εὐτυχής.	Ἡμεῖς **ἐσόμεθα σώφρονες.**
Σὺ **ἔσῃ** (ει) καλὸς παῖς.	Ὑμεῖς **ἔσεσθε ὑγιεῖς**
Οὗτος **ἔσται** γενναῖος	Οὗτοι **ἔσονται πολυπράγμονες.**

ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ	ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ
……..	……..
……..	…….
……..	…….
……..	…….
……..	…….
……..	…….

ΛΥΣΕΙΣ

Φύλλο εργασίας στη Γραμματική

Ενεστώτας και Μέλλοντας Μέσης Φωνής

Ἐγὼ λύω Ἐσὺ λύεις Οὗτος λύει Ἡμεῖς λύομεν Ὑμεῖς λύετε Οὗτοι λύουσι(ν)	**Ποιο χρόνο συναντάμε εδώ;** …… **Σε ποια φωνή** είναι το ρήμα; …… ……

Ἐγὼ λύ-**σ**-ω Σὺ λύ-**σ**-εις Οὗτος λύ-**σ**-ει Ἡμεῖς λύ-**σ**-ομεν Ὑμεῖς λύ-**σ**-ετε Οὗτοι λύ-**σ**-ουσι(ν)	**Ποιο χρόνο συναντάμε εδώ;** **<u>Στο μέλλοντα</u>** **Σε ποια φωνή** είναι το ρήμα; **Στην ενεργητική φωνή.**

- **Παρατηρήστε προσεκτικά τους πιο κάτω ρηματικούς τύπους και απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν:**

γράφομαι

γράψομαι

→

- Με βάση τις γνώσεις σας από τα νέα ελληνικά, σε ποια φωνή είναι τα ρήματα;
  Στη μέση φωνή
- Μήπως μπορείτε να διακρίνετε και τους χρόνους;
  Ενεστώτας-Μέλλοντας

- **Προσπαθήστε να κλίνετε το ρήμα *θεραπεύομαι* στην οριστική Ενεστώτα στα Νέα Ελληνικά (α΄ πίνακας) και στα Αρχαία Ελληνικά (β΄ πίνακας).**

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ	
Εγώ	θαυμάζομαι
Εσύ	θαυμάζεσαι
Αυτός	θαυμάζεται
Εμείς	θαυμαζόμαστε
Εσείς	θαυμάζεστε
Αυτοί	θαυμάζονται

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ	
Ἐγὼ	θαυμάζομαι
Σὺ	θαυμάζῃ (ει)
Οὗτος	θαυμάζεται
Ἡμεῖς	θαυμαζόμεθα
Ὑμεῖς	θαυμάζεσθε
Οὗτοι	θαυμάζονται

- **Αν κοιτάξετε στη σ. 112 του βιβλίου σας, θα βρείτε και τις καταλήξεις που χρειάζεστε για τον απέναντι πίνακα.**

- **Προσπαθήστε να σχηματίσετε τα γνωστά μας βαρύτονα ρήματα στη μέση φωνή στον ενεστώτα και μέλλοντα (για τις καταλήξεις συμβουλευτείτε τον πιο πάνω πίνακα).**

ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ			ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ
(λύω)	λύ - ομαι	(α΄ πρ. εν.)	λύ - σ - ομαι
(παιδεύω)	παιδεύῃ (ει)	(β΄ πρ. εν.)	παιδεύ-σ-ῃ
(πορεύω)	πορεύεται	(γ΄ πρ. εν.)	πορεύ-σ-εται

(στρατεύω) στρατευόμεθα (α΄πρ. πλ.)	στρατευ-σ-όμεθα
(ἀναπαύω) ἀναπαύεσθε (β΄πρ.πλ.)	ἀναπαύ-σ-εσθε
(κωλύω) κωλύονται (γ΄πρ.πλ.)	κωλύ-σ-ονται

Τι διαπιστώνω για τα πιο πάνω βαρύτονα ρήματα;

Α) Ως προς το σχηματισμό του μέλλοντα;
Προστίθεται στις καταλήξεις του ενεστώτα ο χρονικός χαρακτήρας **–σ.**

❖ Με βάση τα πιο πάνω να σχηματίσετε **<u>το μέλλοντα</u>** του ρήματος **γράφομαι.**

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Ἐγὼ γράψομαι
Σὺ γράψῃ
Οὗτος γράψεται
Ἡμεῖς γραψόμεθα
Ὑμεῖς γράψεσθε
Οὗτοι γράψονται

ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ

1. Σε σχέση με τον ενεστώτα
Το **<u>φ+σ=ψ</u>**

Είστε έτοιμοι για μαθηματικές εξισώσεις; ☺

❖ **Διαβάστε δυνατά τα πιο κάτω παραδείγματα, ώστε να τα ακούσει μόνο ο διπλανός σας.**

ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ	ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΦΩΝΟΛΗΚΤΑ
φυλάττομαι	**φυλάκ-σ-ομαι → φυλάξομαι**	**κ,γ,χ, + σ = ξ (ουρανικόληκτα)**
γράφομαι	**γράφ – σ-ομαι → γράψομαι**	**π,β,φ + σ = ψ (χειλικόληκτα)**
Πείθομαι	**Πείθ – σ-ομαι → πείσομαι**	**τ,δ,θ + σ = σ**

- **Για να δείτε πώς σχηματίζεται ο μέλλοντας του ρ. εἰμί, μπορείτε να ανατρέξετε στη σ. 112 του βιβλίου σας και να τον γράψετε στον πιο κάτω πίνακα.**

ΕΝΙΚΟΣ	**ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ**
Ἐγὼ **ἔσομαι** εὐτυχής.	Ἡμεῖς **ἐσόμεθα** σώφρονες.
Σὺ **ἔσῃ** (ει) καλὸς παῖς.	Ὑμεῖς **ἔσεσθε** ὑγιεῖς.
Οὗτος **ἔσται** γενναῖος	Οὗτοι **ἔσονται** πολυπράγμονες.

ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ	ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ
Εἰμὶ	ἔσομαι
Εἶ	ἔση ή ἔσει
Ἐστὶ (ν)	ἔσται
Ἐσμὲν	ἐσόμεθα
Ἐστὲ	ἔσεσθε
Εἰσὶ (ν)	ἔσονται

<u>Συμφωνόληκτα ουσιαστικά της Γ΄κλίσης σε –ων /–οντος</u>

- **Διαβάστε τις πιο κάτω προτάσεις και τοποθετήστε στον πίνακα που ακολουθεί τα υπογραμμισμένα ουσιαστικά. (Δέστε προσεκτικά το άρθρο, για να σας βοηθήσει).**
- **Με βάση την πτώση που θα συναντήσετε στις πιο κάτω προτάσεις, να συμπληρώσετε τα κενά της ίδιας πτώσης και των άλλων ουσιαστικών που έχετε στον πίνακά σας.**

1.

1. Τῶν θηρίων ὁ **λέων** ἄρχει.
2. Τρόμον τοῦ **λέοντος** οἱ ὀφθαλμοὶ τοῖς ἀνθρώποις ποιοῦσιν.
3. Οἱ θηρευταὶ τοῖς **λέουσιν** ἐνέδρας κατασκευάζουσιν.
4. Ὦ κακὲ **λέον**, διατὶ τὸν υἱὸν ἔδηξας(=δάγκωσες);
5. Τὰς τῶν **γερόντων** συμβουλὰς ἄκουε.
6. Οἱ **γέροντες** συμβουλὰς διδόασι(=δίνουν) ταῖς πόλεσιν.
7. Οἱ πολῖται τοὺς **ἄρχοντας** τιμοῦσιν.
8. Τὸ παιδίον τῷ **γέροντι** πείθεται.
9. Ὁ νεανίας τὸν **λέοντα** φοβᾶται.

ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ		
Ονομ. ὁ λέων	**ὁ γέρων**	**ὁ ἄρχων**
Γεν.		
Δοτ.		
Αιτ.		
Κλητ.		

ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ		
Ονομ		
Γεν.		
Δοτ.		
Αιτ.		
Κλητ.		

Συμφωνόληκτα ουσιαστικά της Γ΄κλίσεως σε –ας /–αντος

- **Διαβάστε τις πιο κάτω προτάσεις και τοποθετήστε στον πίνακα που ακολουθεί τα υπογραμμισμένα ουσιαστικά. (Δέστε προσεκτικά το άρθρο, για να σας βοηθήσει).**
- **Με βάση την πτώση που θα συναντήσετε στις πιο κάτω προτάσεις, να συμπληρώσετε τα κενά της ίδιας πτώσης και των άλλων ουσιαστικών που έχετε στον πίνακά σας.**

1. Ἐν τῇ κορυφῇ τοῦ ἄκρου ἐστὶν **ἀνδριάς**.
2. Ἐκ Πεντέλης **τοῦ ἀνδριάντος** τὸ μάρμαρον ἦν.
3. Ὁ ἀγρότης προσφέρει στέφανον **τῷ ἀνδριάντι.**
4. Τιμῶσι **τὸν ἀνδριάντα** τοῦ ἥρως.
5. Ἐκεῖ ἔζων Κύκλωπες καὶ ἄγρια φῦλα **γιγάντων.**
6. **Τοῖς γίγασιν** ὁ θεὸς τοῦ πολέμου συνεμάχησεν.
7. **Ὦ γίγαν,** θαυμάζομεν τὴν ἀλκὴν (δύναμη) σου.

ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ

Ον. ὁ ἀνδριάς	**ὁ γίγας**	**ὁ ἐλέφας**	**ὁ ἀδάμας**
Γεν.			
Δοτ.			
Αιτ.			
Κλ.			

ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ

Ον. οἱ ἀνδριάντες	**οἱ γίγαντες**	**οἱ ἐλέφαντες**	**οἱ ἀδάμαντες**
Γεν.			
Δοτ.			
Αιτ.			
Κλ.			

Συμφωνόληκτα ουσιαστικά της Γ΄κλίσεως σε –ων /–οντος

- **Διαβάστε τις πιο κάτω προτάσεις και τοποθετήστε στον πίνακα που ακολουθεί τα υπογραμμισμένα ουσιαστικά. (Δέστε προσεκτικά το άρθρο, για να σας βοηθήσει).**
- **Με βάση την πτώση που θα συναντήσετε στις πιο κάτω προτάσεις, να συμπληρώσετε τα κενά της ίδιας πτώσης και των άλλων ουσιαστικών που έχετε στον πίνακά σας.**

1. Τῶν θηρίων ὁ **λέων** ἄρχει.
2. Τρόμον τοῦ **λέοντος** οἱ ὀφθαλμοὶ τοῖς ἀνθρώποις ποιοῦσιν.
3. Οἱ θηρευταὶ τοῖς **λέουσιν** ἐνέδρας κατασκευάζουσιν.
4. Ὦ κακὲ **λέον**, διατὶ τὸν υἱὸν ἔδηξας (=δάγκωσες);
5. Τὰς τῶν **γερόντων** συμβουλὰς ἄκουε.
6. Οἱ **γέροντες** συμβουλάς διδόασι(=δίνουν) ταῖς πόλεσιν.
7. Οἱ πολῖται τοὺς **ἄρχοντας** τιμοῦσιν.
8. Τὸ παιδίον τῷ **γέροντι** πείθεται.
9. Ὁ νεανίας τὸν **λέοντα** φοβᾶται.

ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ		
Ονομ. ὁ λέων	**ὁ γέρων**	**ὁ ἄρχων**
Γεν. τοῦ λέοντος	**τοῦ γέροντος**	**τοῦ ἄρχοντος**
Δοτ. τῷ λέοντι	**τῷ γέροντι**	**τῷ ἄρχοντι**
Αιτ. τὸν λέοντα	**τὸν γέροντα**	**τὸν ἄρχοντα**
Κλητ. (ῷ)λέον	**(ῷ) γέρον**	**(ῷ) ἄρχον**

ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ		
Ονομ. οἱ λέοντες	**οἱ γέροντες**	**οἱ ἄρχοντες**
Γεν. τῶν λεόντων	**τῶν γερόντων**	**τῶν ἀρχόντων**
Δοτ. τοῖς λέουσι	**τοῖς γέρουσι**	**τοῖς ἄρχουσι**
Αιτ. τοὺς λέοντας	**τοὺς γέροντας**	**τοὺς ἄρχοντας**
Κλητ. (ῷ)λέοντες	**(ῷ) γέροντες**	**(ῷ) ἄρχοντες**

Συμφωνόληκτα ουσιαστικά της Γ΄κλίσεως σε –ας /–αντος

- **Διαβάστε τις πιο κάτω προτάσεις και τοποθετήστε στον πίνακα που ακολουθεί τα υπογραμμισμένα ουσιαστικά. (Δέστε προσεκτικά το άρθρο, για να σας βοηθήσει).**
- **Με βάση την πτώση που θα συναντήσετε στις πιο κάτω προτάσεις, να συμπληρώσετε τα κενά της ίδιας πτώσης και των άλλων ουσιαστικών που έχετε στον πίνακά σας.**

1. Ἐν τῇ κορυφῇ τοῦ ἄκρου ἐστίν **ἀνδριάς**.
2. Ἐκ Πεντέλης **τοῦ ἀνδριάντος** τὸ μάρμαρον ἦν.
3. Ὁ ἀγρότης προσφέρει στέφανον **τῷ ἀνδριάντι.**
4. Τιμῶσι **τὸν ἀνδριάντα** τοῦ ἥρως.
5. Ἐκεῖ ἔζων Κύκλωπες καὶ ἄγρια φῦλα **γιγάντων.**
6. **Τοῖς γίγασιν** ὁ θεὸς τοῦ πολέμου συνεμάχησεν.
7. **Ὦ γίγαν,** θαυμάζομεν τὴν ἀλκὴν (δύναμη) σου.

ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ

Ον. ὁ ἀνδριάς	**ὁ γίγας**	**ὁ ἐλέφας**	**ὁ ἀδάμας**
Γεν. τοῦ ἀνδριάντος	**τοῦ γίγαντος**	**τοῦ ἐλέφαντος**	**τοῦ ἀδάμαντος**
Δοτ. τῷ ἀνδριάντι	**τῷ γίγαντι**	**τῷ ἐλέφαντι**	**τῷ ἀδάμαντι**
Αιτ. τὸν ἀνδριάντα	**τὸν γίγαντα**	**τὸν ἐλέφαντα**	**τὸν ἀδάμαντα**
Κλ. (ὦ) ἀνδριάς	**(ὦ) γίγαν**	**(ὦ) ἐλέφας**	**(ὦ) ἀδάμας**

ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ

Ον. οἱ ἀνδριάντες	**οἱ γίγαντες**	**οἱ ἐλέφαντες**	**οἱ ἀδάμαντες**
Γεν. τῶν ἀνδριάντων	**τῶν γιγάντων**	**τῶν ἐλεφάντων**	**τῶν ἀδαμάντων**
Δοτ. τοῖς ἀνδριᾶσι	**τοῖς γίγασι**	**τοῖς ἐλέφασι**	**τοῖς ἀδάμασι**
Αιτ. τοὺς ἀνδριάντας	**τοὺς γίγαντας**	**τοὺς ἐλέφαντας**	**τοὺς ἀδάμαντας**
Κλ. (ὦ) ἀνδριάντες	**(ὦ) γίγαντες**	**(ὦ) ἐλέφαντες**	**(ὦ) ἀδάμαντες**

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΕΝΟΤΗΤΑ 14 (βιβλίο Α΄ Γυμνασίου)

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- **Με βάση το κείμενό σας στη σελ. 106 του βιβλίου σας, να απαντήσετε στις πιο κάτω ερωτήσεις, συμπληρώνοντας τα κενά στα Αρχαία Ελληνικά.**

Ποιοι είναι οι ήρωες του μύθου;

ὁ ……
ὁ ……
ὁ ……

Ποια γνωρίσματα χάρισε ο Προμηθέας στο λέοντα;
…… …… …… …… ……..

Ποιο είναι το παράπονο του λέοντα, αφού είχε τόσο σπουδαία χαρίσματα (*«τοιοῦτος δὲ ὤν»*);
«…….. ……»

Ο Προμηθέας λέει ότι άδικα τον κατηγορεί (*«Τί με μάτην αἰτιᾷ;»*) και δικαιολογείται:

…….. …….. ……. …… ……., ……. …… …….

Πώς ερμηνεύει ο Προμηθέας την αδυναμία (φοβία) του λέοντα;
… ….. …… …….. …… …….. …… …….. ……..

Σε ποια κατάσταση βρισκόταν το ζώο αυτό;

…… ……..
…… ……. ……..
……. …….

Πώς εμφανίζεται ο ελέφαντας μπροστά στο λιοντάρι; ***διαπαντὸς*** **….. ……. ……**

Τι προκαλεί την αντίδραση αυτή στο ζώο; (*τί ποτε οὐδὲ μικρὸν ἀτρεμεῖ σου τὸ οὖς*);
…… …… …… …… ……

Πόσο δικαιολογημένος είναι ο φόβος του; ***«Ὁρᾷς τοῦτο τὸ βραχύ, τὸ βομβοῦν;***
Ἦν εἰσδύνῃ **……. …. …… …….. …….,** ……

Γιατί το λιοντάρι δεν επιθυμεί πια να πεθάνει; Πώς βλέπει τον εαυτό του;

……. ……. ……. ……..
ὅσον κρείττων **…… ……**

Χρησιμοποιώντας τα γλωσσικά σχόλια στη σελίδα 107 και αξιοποιώντας τις απαντήσεις σας, να αποδώσετε το μύθο του Αισώπου στα Νέα Ελληνικά.

……
……
……
……
……
……
……

Θυμηθείτε το μύθο του Αισώπου στην Ενότητα 6. Ποιο ήταν το παράπονο τότε του ελαφιού και ποιο τώρα του λιονταριού;

Συζητήστε τις δύο στάσεις των ζώων και διατυπώστε φράσεις που χρησιμοποιούμε στα Νέα Ελληνικά, με βάση το επιμύθιο του μύθου της Ενότητας 14.

καταμέμφομαι

Το ρήμα αυτό είναι σύνθετο από την πρόθεση **κατά** και το ρήμα **μέμφομαι** (κατηγορώ). Να σχηματίσετε και άλλες απλές και σύνθετες λέξεις με το ρήμα **μέμφομαι**. Συμβουλευθείτε και τα γλωσσικά σχόλια του βιβλίου σας (σελίδα 107).

π. χ. μομφή, ..., ... ,....., ...

πάσχω

Να σχηματίσετε και άλλες απλές και σύνθετες λέξεις με το ρήμα **πάσχω.**

π.χ. πάθος, **....., ..., ..., ...**

Από το Β2 μέρος του βιβλίου σας να κάνετε την άσκηση 2 και 4.