

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ
ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΗΣ Γ ΤΑΞΗΣ ΣΤΟ
ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ**

Την Παρασκευή, 14 Οκτωβρίου 2016, πραγματοποιήθηκε διδακτική επίσκεψη των μαθητών του Γ5 τμήματος του 4ου γυμνασίου στο ιστορικό κέντρο του Ηρακλείου. Στόχος η βιωματική επαφή των μαθητών με “μνημεία που έχουν να αφηγηθούν συναρπαστικές ιστορίες”, στο πλαίσιο μιας ερευνητικής εργασίας για το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας που αφορά στο μεσαιωνικό παρελθόν της πόλης μας. Το ραντεβού με τα μνημεία περιλάμβανε κι ένα ταξίδι στο παρελθόν που έγινε δυνατό να υλοποιηθεί σε πραγματικό χωροχρόνο, χάρη στη συμβολή του Τμήματος Τουρισμού του δήμου Ηρακλείου και της αρχαιολόγου κ. Κάλλιας Νικολιδάκη.

Το ταξίδι ξεκίνησε, αφού τα παιδιά είχαν εξοπλιστεί με tablets που διέθεταν GPS και εφαρμογή τρισδιάστατης απεικόνισης της ενετικής Candia, γεγονός που τους επέτρεπε, στοχεύοντας σε συγκεκριμένο σημείο, να ανακαλύπτουν και να εξερευνούν τη μορφή των μνημείων, όπως ακριβώς ήταν στα χρόνια της Ενετοκρατίας. Μια συναρπαστική περιήγηση είχε αρχίσει, που επρόκειτο να οδηγήσει σε εκπλήξεις και κρυμμένα μυστικά της ενετικής πόλης του Ηρακλείου.

Κατά τις ημέρες που προηγήθηκαν, οι μαθητές είχαν εκπονήσει εργασίες χωρισμένοι σε 6 ομάδες, από τις οποίες καθεμία είχε αναλάβει να παρουσιάσει ένα μνημείο, παρακολουθώντας την πορεία του μέσα στον χρόνο. Τα παιδιά- μηδενός εξαιρουμένου- ανταποκρίθηκαν με πραγματική φιλοτιμία στα ζητούμενα.





Η δυνατότητα του προγράμματος για πλήρη ανασύνθεση της ενετικής Candia βοήθησε τους πλοηγούμενους ν' αντιληφθούν την "ατμόσφαιρα" και το "χρώμα" μιας εποχής της οποίας τα ίχνη όχι μόνο διατηρούνται, αλλά χαρακτηρίζουν στο ακέραιο τη σημερινή πόλη του Ηρακλείου.





Στη Λότζια: δήμαρχοι και μέλη του δημοτικού συμβουλίου για λίγο...

Η επίσκεψη στο ιστορικό κέντρο ολοκληρώθηκε με τη γνωριμία των μαθητών με το ενετικό φρούριο Rocco a mare (ή Κούλες), όπως έχει πρόσφατα κι εξαιρετικά επιτυχημένα αποκατασταθεί.





Όμως, πριν φτάσουμε στο Φρούριο της Θάλασσας, εκμεταλλευτήκαμε την ευκαιρία των ημερών για μια μικρή παρέκκλιση από τον αρχικό σχεδιασμό: βρεθήκαμε, για μοναδική, ίσως και τελευταία φορά, στο αρχοντικό του Ρασίχ μπέη ή οικία Χρονάκη, ένα υπέροχο οθωμανικό αρχοντικό του 19ου αιώνα, το οποίο κράτησε ανοιχτό για το κοινό για λίγες ημέρες η πρωτοβουλία της “Αθέατης Πόλης”. Είναι ένα κομμάτι από την ιστορία της πόλης μας που η μανία της ξέφρενης ανοικοδόμησης του 20ού αιώνα ευτυχώς δεν κατάφερε να εξαφανίσει.



“Θαυμάζει κανείς τις περίτεχνες ξύλινες κατασκευές που κυριαρχούν στο εσωτερικό του κτηρίου: ταβάνια και τοίχοι ζωγραφισμένοι με φυσιοκρατικά σχέδια σε υπέροχα ζωηρά χρώματα.”



Επίπλωση ανατολικού τύπου σύμφωνα με το πνεύμα του αρχοντικού.



Ντουλάπες ζωγραφισμένες που χρησιμοποιούν κάποτε και ως μυστικές πόρτες: στην οικία Χρονάκη όλα συντελούν στη σύνθεση μιας ατμόσφαιρας παραμυθιού

Κλείνοντας, θα αναφέρω ως επίλογο τα λόγια των παιδιών, που επαναλήφθηκαν την επομένη στην τάξη: Κυρία, ήταν η ωραιότερη εκδρομή που κάναμε!

Ευχαριστούμε από καρδιάς το Τμήμα Τουρισμού του Δήμου Ηρακλείου και ιδίως την κ. Δέσποινα Διαλυνά, καθώς και την αρχαιολόγο κ. Κάλλια Νικολιδάκη.