

### ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ

1. Γράφω περίληψη ανά ενότητα, με τρόπο, όμως, που να σχηματίζεται ένα ενιαίο κείμενο. Για να πετύχω αυτόν τον στόχο, υπογραμμίζω μέσα στο κείμενο τις φράσεις-κλειδιά που θα χρησιμοποιήσω και γράφω την περίληψη, ή: συνδέω τους πλαγιότιτλους που έγραψα όσο καλύτερα μπορώ, χρησιμοποιώντας συνδετικές λέξεις / φράσεις και προσθέτω βασικά στοιχεία του κειμένου.
2. Αποδίδω πιστά το περιεχόμενο του κειμένου χωρίς να το σχολιάζω, να το επιδοκιμάζω ή να το αποδοκιμάζω.
3. Το ύφος του γραπτού μου έχει καθαρά πληροφοριακό χαρακτήρα, όσο γίνεται πιο ουδέτερο- αποφεύγεται η χρήση α' και β' προσώπου - χρησιμοποιούμε γ' πρόσωπο.

**Μια κανονική περίληψη είναι το 1/3 του αρχικού κειμένου .**

#### Πώς πυκνώνουμε ένα κείμενο

1. **Παραλείπουμε** ό,τι αποτελεί δευτερεύουσα / **ασήμαντη λεπτομέρεια** ή επανάληψη.
2. **Αντικαθιστούμε ένα σύνολο από προτάσεις** που περιγράφουν μια **σειρά ενεργειών με μια φράση** που αποδίδει **το νόημά τους συνοπτικά** :  
Π.χ.: Ο Οδυσσεάς βασανίζεται μένοντας χωρίς να θέλει στο νησί της Καλυψώς, ενώ ποθεί τον γυρισμό στην πατρίδα και στους δικούς του, όμως οι θεοί τον ξέχασαν, αν και στην Τροία τους πρόσφερε πάντα πολλές θυσίες.  
→ Ο Οδυσσεάς υποφέρει μένοντας ακούσια στο νησί της Καλυψώς, παρόλο που πάντα υπήρξε ευσεβής προς τους θεούς .
3. **Αντικαθιστούμε μια περίοδο από την πράξη** που δηλώνει :  
Π.χ.: Ο Δίας λέει στην Αθηνά πως δε φταίει εκείνος για τα βάσανα του Οδυσσέα, αλλά ο Ποσειδώνας → Ο Δίας ενοχοποιεί τον Ποσειδώνα για τα βάσανα του Οδυσσέα .

### Περίληψη στίχων α 26 - 108

Ενώ ο Ποσειδώνας βρίσκεται στους Αιθίοπες, οι θεοί συνεδριάζουν στον Όλυμπο. Πρώτος παίρνει το λόγο ο Δίας που θυμάται τον Αίγισθο και τη δίκαιη τιμωρία του. Στη συνέχεια η Αθηνά θέτει το θέμα του Οδυσσέα που υποφέρει μένοντας ακούσια στο νησί της Καλυψώς, παρόλο που πάντα υπήρξε ευσεβής. Ο Δίας, απαντώντας στην Αθηνά, ενοχοποιεί τον Ποσειδώνα για τα βάσανα του Οδυσσέα και δηλώνει πως ήρθε η ώρα για τον νόστο του . Η Αθηνά καταστρώνει σχέδιο δράσης : αρχικά ο Ερμής θα γνωστοποιήσει στην Καλυψώ την απόφαση των θεών για τον νόστο του Οδυσσέα , ενώ η ίδια θα πάει στην Ιθάκη για να εμψυχώσει τον Τηλέμαχο , ώστε από τη μία ν' απαιτήσει να φύγουν οι μνηστήρες που τρώνε την πατρική περιουσία απ' το παλάτι και απ' την άλλη να ταξιδέψει σε Πύλο και Σπάρτη με σκοπό ν' αναζητήσει πληροφορίες για τον πατέρα του .

#### **ΑΣΚΗΣΗ**

Εργαστείτε με βάση τα παραπάνω και γράψτε περίληψη των στίχων : α 109 – 173 .